

GESTES DE COMMANDEMENT DES ENGIN DE LEVAGE

RECOMMANDÉS POUR LES MANUTENTIONS DANS LES USINES ET CHANTIERS

Prise de commandement ou Attention préparez-vous à changer d'allure

1

Un poing sur la hanche (signe de commandement), l'autre bras tendu verticalement au-dessus de la tête reste immobile.
SIFFLET (Facultatif) : Signal long.

Réponse du pontonnier à la prise de commandement Par signaux sonores ou lumineux

Compris je vous obéis (1 signal bref)
autres signaux

Répétez je demande des ordres (2 signaux brefs)

Garez-vous Danger immédiat Appareil en détresse (ou signal continu)

En marche libre Appareil en déplacement (signaux isolés espaces)

Fin de commandement

7

Face au pontonnier. Les deux bras encadrant la figure se développent énergiquement jusqu'à la ligne de poitrine. Ce geste signifie : "Ce n'est plus moi qui vous donne des ordres."

Le tableau est valable pour

1 à 8 Ponts roulants
1 à 8 Grues fixes
1 à 9 Grues mobiles

Montée

2

Un poing sur la hanche, l'autre bras à demi-tendu vers le haut, au dessus des épaules, faire tourner l'avant-bras.

Arrêt

5

Un poing sur la hanche, l'autre bras se déploie énergiquement à hauteur de poitrine. Le pontonnier doit arrêter l'appareil progressivement

Accompagnement

8

Le signaleur s'avance dans la direction voulue. Un poing sur la hanche, l'autre bras tendu vers le bas est balancé le long du corps dans le sens de la marche.

Montée Lente

2 bis

De 3/4. L'un des bras est appliqué sur le corps à hauteur de poitrine. L'autre bras tendu, nettement au-dessus, paume vers le bas, fait un mouvement lent de va-et-vient.

Descente

3

Un poing sur la hanche, l'autre bras tendu vers le bas (la main à hauteur de la hanche, paume en-dessous) s'abaisse énergiquement jusqu'à mi-chemin de la verticale.

Arrêt-exprès

6

Faire le geste d'arrêt simultanément des deux bras.
soit a) pour terminer un mouvement
soit b) en raison d'un danger inopiné et immédiat.

Déplacement du portique

9

De 3/4. Se placer dans la direction où le portique (chariot, support quelconque) doit être déplacé : faire le geste de déplacement horizontal simultanément avec les deux bras.

Descente Lente

3 bis

De 3/4. L'un des bras est appliqué sur le corps à hauteur de poitrine. L'autre bras tendu, nettement au-dessus, paume vers le haut, fait un mouvement lent de va-et-vient.

Déplacement horizontal

4

d'un côté de l'autre

Un poing sur la hanche, l'autre bras demi-tendu vers le haut fend l'air dans un plan vertical jusqu'à la ligne de poitrine, dans la direction où la charge doit être portée.

Déplacement horizontal Lent

4 bis

d'un côté de l'autre

De 3/4. L'un des bras est appliqué sur le corps à hauteur de poitrine, l'avant-bras bien dégagé ; la main se silhouette verticalement, la paume vers l'extérieur. L'autre bras à peu près tendu, la main verticale à même hauteur que la première, fait le geste de repousser un objet dans la direction voulue, revient et recommence.